四庫全書薈要

乾隆御览本

子部

文子

〔周〕辛鈃撰

欽定四庫全書薈要

子部

文子卷上

詳校官主事臣陳木

臣董誥詳校

文子

提要

臣等謹案文子十二篇周人辛鈃撰徐廣曰文子名鈃李暹曰姓辛葵丘濮上人號曰計然范蠡師事之裴駰曰計然姓辛字文子其先晉國公子也孟康曰姓計名然越臣也蔡謨曰計然者范蠡所著書爲名非人也謂之

計然者所計而然也顔師古曰蔡説謬矣古今人表計然列在第四等計然一名計妍吳越春秋及越絶書並作計倪倪之與妍然三音相近故訛耳今按庚仲容子鈔中有兩文子其一為晉國公子之裔名不傳南游於越自稱文子號曰計然范蠡師事之用其言而霸越非特吳越書載之劉勰皇覽亦載之世所傳范子計然者范子問而計然答也其著

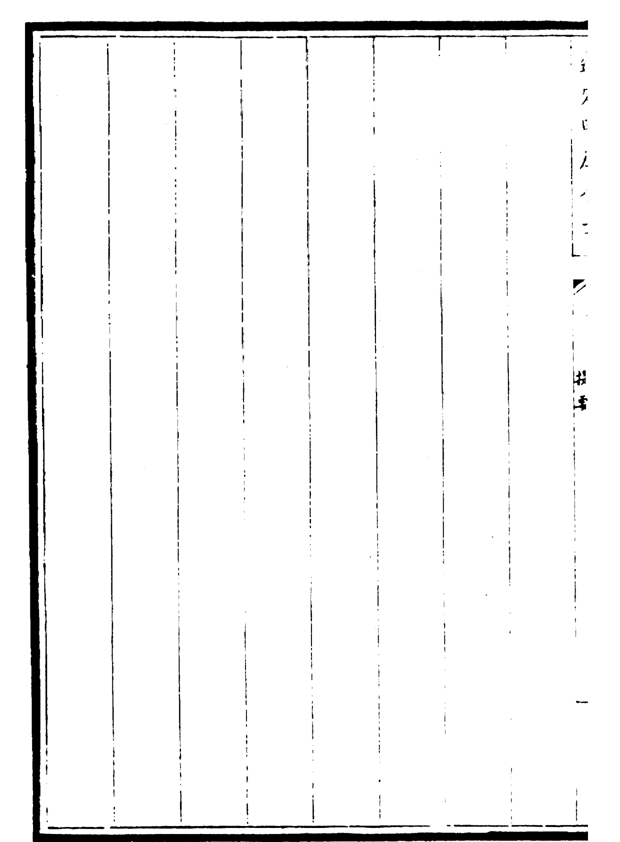
此書之文子則當為辛鈃馬總意林列范子計然十三卷有陰陽歷數與此不同其云姓辛者葢仍北史之譌援陶朱成術於辛文一語以為張本而不知子鈔中原自有兩文子也柳宗元辯此書謂傳為老子弟子篇中有與平王問答語周氏涉筆謂是楚平王要之為周人而非吳越之計然有可信者其言悉宗老子則或為老子弟子傳其師訓未可知

也宗元指是書為駁書譏其渾而類者少凡孟子輩數家皆見剽竊疑衆為聚斂以成書然其理道深至筆力勁鍊非周秦間人不能為與關尹亢倉偽作者迥别高氏子略所取數則亦皆卓絶漢志謂為九篇北魏李暹及唐徐靈府註皆十二卷暹註今不多見靈府注則間有之此乃吳中刻本無注者僅分上下卷暹師事僧般若流支靈府一字默希子

唐天寶中嘗尊是書為通元眞經云乾隆四十一年三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



文子卷上

道原

老子曰有物混成先天地生惟象無形窈窈冥冥寂寥淡漠不聞其聲吾强為之名字之曰道夫道者高不可極深不可測苞裹天地稟受無形原流泏泏沖而不盈濁以靜之徐清施之無窮無所朝夕表之不盈一握約而能張幽而能明柔而能剛含陰吐陽而章三光山以

之高淵以之深獸以之走鳥以之飛麟以之遊鳳以之翔星歷以之行以亡取存以卑取尊以退取先古者三皇得道之統立於中央神與化遊以撫四方是故能天運地墆輪轉而無廢水流而不止與物終始風興雲蒸雷聲雨降並應無窮已雕已琢還復於樸無為為之而合乎生死無為言之而通乎德恬愉無矜而得乎和有萬不同而便乎生和陰陽節四時調五行潤乎草木浸乎金石禽獸碩大毫毛潤澤鳥卵不敗獸胎不殰父無

喪子之憂兄無哭弟之哀童子不孤婦人不孀虹蜺不
見盜賊不行含德之所致也天常之道生物而不有成
化而不宰萬物恃之而生莫之知德恃之而死莫之能
怨收藏畜積而不加富布施禀受而不益貧忽兮怳兮
不可為象兮怳兮忽兮用不詘兮窈兮冥兮應化無形
兮遂兮通兮不虛動兮與剛柔卷舒兮與陰陽俛仰兮
老子曰大丈夫恬然無思淡然無慮以天為蓋以地為
車以四時為馬以陰陽為御行乎无路遊乎无怠出乎

無門以天爲蓋則無所不覆也以地爲車則無所不載也四時爲馬則無所不使也陰陽御之則無所不備也是故疾而不揺遠而不勞四支不動聰明不損而照見天下者執道之要觀無窮之地也故天下之事不可爲也因其自然而推之萬物之變不可救也秉其要而歸之是以聖人内脩其本而不外飾其末厲其精神偃其知見故漠然無爲而無不爲也無治而無不治也所謂無爲者不先物爲也無治者不易自然也無不治者因

物之相然也

老子曰執道以御民者事來而循之物動而因之萬物之化無不應也百事之變無不耦也故道者虛無平易清靜柔弱純粹素樸此五者道之形象也虛無者道之舍也平易者道之素也清靜者道之鑒也柔弱者道之用也反者道之常也柔者道之剛也弱者道之強也純粹素樸者道之幹也虛者中無載也平者心無累也嗜欲不載虛之至也無所好憎平之至也一而不變靜之

至也不與物雜粹之至也不憂不樂德之至也夫至人之治也棄其聰明滅其文章依道廢智與民同出乎公約其所守寡其所求去其誘慕除其貴欲損其思慮約其所守即察寡其所求即得故以中制外百事不廢中能得之則外能牧之中之得也五藏寧思慮平筋骨勁強耳目聰明大道坦坦去身不遠求之遠者往而復返老子曰聖人忘乎治人而在乎自理貴忘乎勢位而在乎自得自得即天下得我矣樂忘乎富貴而在乎和知

大已而小天下幾於道矣故曰至虛極也守靜篤也萬物並作吾以觀其復夫道者陶冶萬物終始無形寂然不動大通混冥深閎廣大不可為外析毫剖芒不可為內無環堵之宇而生有無之總名也真人體之以虛無平易清淨柔弱純粹素樸不與物雜至德天地之道故謂之真人真人者知大已而小天下貴治身而賤治人不以物滑和不以欲亂情隱其名姓有道則隱無道則見為無為事無事知不知也懷天道包天心噓吸陰陽

吐故納新與陰俱閉與陽俱開與剛柔卷舒與陰陽俯仰與天同心與道同體無所樂無所苦無所喜無所怒萬物玄同無非無是夫形傷乎寒暑燥濕之虐者形究而神杜神傷於喜怒思慮之患者神盡而形有餘故真人用心復性依神相扶而得終始是以其寢不夢覺而無憂

孔子問道老子曰正汝形一汝視天和將至攝汝知正汝度神將來舍德將為汝容道將為汝居瞳兮若新生

之犢而無求其故形若枯木心若死灰真其實知而不以曲故自持恢恢無心可謀明白四達能無知乎

老子曰夫事生者應變而動變生於時知時者無常之行故道可道非常道名可名非常名書者言之所生也言出於智智者不知非常道也名可名非藏書者也多聞數窮不如守中絕學無憂絕聖棄智民利百倍人生而静天之性也感物而動性之欲也物至而應智之動也智與物接而好憎生焉好憎成形而智出於外不能

反已而天理滅矣是故聖人不以人易天外與物化而內不失情故通於道者反於清靜究於物者終於無為以恬養智以漠合神即乎無門循天者與道遊也隨人者與俗交也故聖人不以事滑天不以欲亂情不謀而當不言而信不慮而得不為而成是以處上而民不重居前而人不害天下歸之奸邪畏之以其無爭於萬物也故莫敢與之爭

老子曰夫人從欲失性動未嘗正也以治國則亂以治

身則穢故不聞道者無以反其性不通物者不能清靜原人之性無邪穢久湛於物即易易而忘其本即合於其若性水之性欲清沙石穢之人之性欲平嗜欲害之唯聖人能遺物反已是故聖人不以智役物不以欲滑和其於樂不忻忻其於憂不惋惋是以高而不危安而不傾故聽善言便計雖愚者知說之稱聖德高行雖不肖者知慕之說之者衆而用之者寡慕之者多而行之者少所以然者擊於物而繫於俗故曰我無為而民自

化我無事而民自富我好静而民自正我無欲而民自樸清静者徳之至也柔弱者道之用也虚無恬愉者萬物之祖也三者行則淪於無形無形者一之謂也一者無心合於天下也布徳不溉用之不勤視之不見聽之不聞無形而有形生焉無聲而五音鳴焉無味而五味形焉無色而五色成焉故有生於無實生於虚音之數不過五五音之變不可勝聽也味之數不過五五味之變不可勝嘗也色之數不過五五色之變不可勝觀也

音者宫立而五音形矣味者甘立而五味定矣色者白立而五色成矣道者一立而萬物生矣故一之理施於四海一之嘏察於天地其全也敦兮其若樸其散也渾兮其若濁濁而徐清沖而徐盈澹然若大海氾兮若浮雲若無而有若亡而存

老子曰萬物之總皆閲一孔百事之根皆出一門故聖人一度循軌不變其故不易其常放準循繩曲因其直直因其常夫喜怒者道之邪也憂悲者德之邪也好憎

者心之過也嗜慾者生之累也人大怒破陰大喜墜陽薄氣發喑驚怖為狂憂悲焦心疾乃成積人能除此五者即合於神明神明者得其内也得其内者五藏寧思慮平耳目聰明筋骨勁强踈達而不悖堅强而不匱無所太過無所不逮天下莫柔弱於水水為道也廣不可極深不可測長極無窮遠淪無涯音宜息耗減益過於不訾上天為雨露下地為潤澤萬物不得不生百事不得不成大苞羣生而無私好澤及蚑音岐蟯音饒而不求報富

贍天下而不既德施百姓而不費行不可得而窮極微不可得而把握擊之不創音瘡刺之不傷斬之不斷灼之不熏綽約流循而不可靡散利貫金石强淪天下有餘不足任天下取與稟受萬物而無所先後無私無公與天地洪同是謂至德夫水所以能成其至德者以其綽約潤滑也故曰天下之至柔馳騁天下之至堅無有入於無間夫無形者物之太祖無音者類之太宗真人者通於靈府與造化者為人執玄德於心而化馳如神是

故不道之道芒乎大哉未發號施令而移風易俗其唯心行也萬物有所生而獨如其根百事有所出而獨守其門故能窮無窮極無極照物而不眩響應而不知

老子曰夫道德者志弱而事强心虛而應當志弱者柔毳安静藏於不敢行於不能澹然無為動不失時故貴必以賤為本高必以下為基託小以包大在中以制外行柔而剛力無不勝敵無不陵應化揆時莫能害之欲剛者必以柔守之欲强者必以弱保之積柔即剛積弱

即强觀其所積以知存亡强勝不若已者至於若已者而格柔勝出於已者其力不可量故兵强即滅木强即折革强即裂齒堅於舌而先斃故柔弱者生之幹也堅强者死之徒先唱者窮之路後動者達之原夫執道以耦變先亦制後後亦制先何即不失所以制人人亦不能制也所謂後者調其數而合其時時之變則間不容息先之則太過後之則不及日迴月周時不與人遊故聖人不貴尺之璧而貴寸之陰時難得而易失故聖人

隨時而舉事因資而立功守清道拘雌節因循而應變常後而不先柔弱以靜安徐以定功大靡堅不能與爭也

老子曰機械之心藏於中即純白之不粹神德不全於身者不知何遠之能懐欲害之心忘乎中者即饑虎可尾也而況於人乎體道者佚而不窮任數者勞而無功夫法刻刑誅者非帝王之業也箠策繁用者非致遠之御也好憎繁多禍乃相隨故先王之法非所作也所因

也其禁誅非所為也所守也故能因即大作即細能守即固為即敗夫任耳目以聽視者勞心而不明以智慮為治者苦心而無功任一人之材難以至治一人之能不足以治三畝之宅循道理之數因天地自然即六合不足均也聽失於非譽目淫於彩色禮亶不足以放愛誠心可以懷遠故兵莫憯乎志鏌鋣為下寇莫大於陰陽而枹鼓為細所謂大寇伏尸不言節中寇藏於山小寇遯於民間故曰民多智能奇物滋起法令滋章盜賊

多有去彼取此天殃不起故以智治國國之賊不以智治國國之德夫無形大有形細無形多有形少無形强有形弱無形實有形虛有形者遂事也無形者作始也遂事者成器也作始者樸也有形則有聲無形則無聲有形產於無形故無形者有形之始也廣厚有名有名者貴全也儉薄無名無名者賤輕也殷富有名有名尊寵也貧寡無名無名者卑辱也雄牡有名有名者章明也雌牝無名無名隱約也有餘者有名有名者高賢也

不足者無名無名者任下也有功即有名無功即無名有名產於無名無名者有名之母也夫道有無相生也難易相成也是以聖人執道虛靜微妙以成其德故有道即有德有德即有功有功即有名有名即復歸於道功名長久終身無咎王公有功名孤寡無功名故曰聖人自謂孤寡歸其根本功成而不有故有功以為利無名以為用古者民童蒙不知東西貌不離情言不出行行出無容言而不文其衣煖而無采其兵鈍而無刃行

蹎蹎視瞑瞑鑿井而飲耕田而食不布施不求德高下不相傾長短不相形風齊於俗可隨也事周於能易為也矜偽以惑世軻行以迷衆聖人不以為世俗

精誠

老子曰天致其高地致其厚日月照列星朗陰陽和非有為焉正其道而物自然陰陽四時非生萬物也雨露時降非養草木也神明接陰陽和萬物生矣夫道者藏精於内棲神於心靜漠恬淡悅穆胷中廓然無形寂然

無聲官府若無事朝廷若無人無隱士無逸民無勞役無冤刑天下莫不仰上之德象主之旨絶國殊俗莫不重譯而至非家至而人見之也推其誠心施之天下而已故賞善罰暴者正令也其所以能行者精誠也令雖明不能獨行必待精誠故總道以被民而民弗從者精誠弗至也

老子曰天設日月列星辰張四時調陰陽日以暴之夜以息之風以乾之雨露以濡之其生物也莫見其所養

而萬物長其殺物也莫見其所喪而萬物亡此謂神明是故聖人象之其起福也不見其所以而福起其除禍也不見其所由而禍除稽之不得察之不虛日計不足歲計有餘寂然無聲一言而大動天下是以无心動化者也故精誠內形氣動於天景星見黄龍下鳯凰至醴泉出嘉穀生河不滿溢海不波涌逆天暴物即日月薄蝕五星失行四時相乘晝冥宵光山崩川涸冬雷夏霜天之與人有以相通故國之殂亡也天文變世俗亂虹

蚑見萬物有以相連精氣有以相薄故神明之事不可以智巧為也不可以强力致也故大人與天地合德與日月合明與鬼神合靈與四時合信懷天心抱地氣執沖含和不下堂而行四海變易習俗民化遷善若出諸己能以神化者也

老子曰夫人道者全性保真不虧其身遭急迫難精通乎天若乃未始出其宗者何為而不成死生同域不可脅凌又況官天地府萬物返造化含至和而已未嘗死

生也精誠形乎内而外喻於人心此不傳之道也聖人在上懷道而不言澤及萬民故不言之教芒乎大哉君臣乖心倍譎見乎天神氣相應徵矣此謂不言之辯不道之道也夫召遠者使無為焉親近者言無事焉唯夜行者能有之故却走馬以糞車軌不接於遠方之外是謂坐馳陸沉夫天道無私就也無私去也能者有餘拙者不足順之者利逆之者凶是故以智為治者難以持國唯同乎大和而持自然應者為能有之

老子曰夫道之與德若韋之與革遠之即近近之即疏稽之不得察之不虚是故聖人若鏡不將不迎應而不藏勝萬物而不傷其得之也乃失之也其失之也乃得之也故通於大和者闇若醇醉而甘卧以遊其中若未始出其宗是謂大通此假不用能成其用也

老子曰昔黄帝之治天下調日月之行治陰陽之氣節四時之度正律歷之數别男女明上下使强不掩弱衆不暴寡民保命而不夭歲時熟而不凶百官正而無私

上下調而無尤法令明而不闇輔佐公而不阿田者讓畔道不拾遺市不預賈故於此時日月星辰不失其行風雨時節五穀豐昌鳳凰翔於庭麒麟遊於郊虙犧氏之王天下也枕石寢繩殺秋約冬負方州抱員天陰陽所擁沉滯不通者竅理之逆氣戾物傷民厚積者絶止之其民童蒙不知西東視瞑瞑行蹎蹎侗然自得莫知其所由浮游汎然不知所本自養不知所如往當此之時禽獸蟲蛇無不懷其爪牙藏其螫毒功揆天地至黄

帝要繆乎太祖之下然而不章其功不揚其名隱真人之道以從天地之固然何則道德上通而智故消滅也老子曰天不定日月無所載地不定草木無所立身不寧是非無所形是故有真人而後有真智其所持者不明何知吾所謂知之非不知與積惠重貨使萬民欣欣人樂其生者仁也舉大功顯令名體君臣正上下明親踈序危國繼絶世立無後者義也閉九竅藏志意棄聰明反無識芒然仿佯乎塵垢之外逍遥乎無事之際含

陰吐陽而與萬物同和者德也是故道散而為德德溢而為仁義仁義立而道德廢矣

老子曰神越者言華德蕩者行偽至精芒乎中而言行觀乎外此不免以身役物也精有愁盡而行無窮極所守不定而外淫於世俗之風是故聖人内修道術而不外飾仁義知九竅四肢之宜而遊乎精神之和此聖人之游也

老子曰若夫聖人之游也即動乎至虛游心乎大無馳

於方外行於無門聽於無聲視於無形不拘於世不繫於俗故聖人所以動天下者真人不過賢人所以矯世俗者聖人不觀夫人拘於世俗必形繫而神泄故不免於累使我可拘係者必其命有在外者矣

老子曰人主之思神不馳於胸中智不出於四域懷其仁誠之心甘雨以時五穀蕃殖春生夏長秋收冬藏月省時考終歲獻貢養民以公威厲不誠法省不煩教化如神法寛刑緩囹圄空虛天下一俗莫懷姦心此聖人

之恩也夫上好取而無量即下貪功而無讓民貧苦而分爭生事力勞而無功智詐萌生盜賊滋彰上下相怨號令不行夫水濁者魚噞政苛者民亂上多欲即下多詐上煩擾即下不定上多求即下交爭不治其本而救之於末無以異於鑿渠而止水抱薪而救火聖人事省而治求寡而贍不施而仁不言而信不求而得不為而成懷自然保至真抱道推誠天下從之如響之應聲影之像形所修者本也

老子曰精神越於外智慮湯於內者不能治形神之所用者遠則所遺者近故不出於戶以知天下不窺於牖以知天道其出彌遠其知彌少此言精誠發於內神氣動於天也

老子曰冬日之陽夏日之陰萬物歸之而莫之使極自然至精之感弗召自來不去而往窈窈冥冥不知所為者而功自成待目而照見待言而使命其於治難矣臯陶瘖而為大理天下無虐刑何貴乎言者也師曠瞽而

為太宰晉國無亂政何貴乎見者也不言之令不視之見聖人所以為師也民之化上不從其言從其所行故人君好勇弗使鬬爭而國家多難其漸必有刼殺之亂矣人君好色弗使風議而國家昏亂其積至於淫泆之難矣故聖人精誠别於内好憎明於外出言以副情發號以明指是故刑罰不足以移風殺戮不足以禁奸唯神化為貴精至為神精之所動若春氣之生秋氣之殺故君子者其猶射者也於此毫末於彼尋丈矣故理人

者慎所以感之
老子曰懸法設賞而不能移風易俗者誠心不抱也故聽其音則知其風觀其樂即知其俗見其俗即知其化夫抱真效誠者感動天地神踰方外令行禁止誠通其道而達其意雖無一言天下萬民禽獸鬼神與之變化故太上神化其次使不得為非其下賞賢而罰暴
老子曰大道無為無為即無有無有者不居也不居者即處而無形無形者不動不動者無言也無言者即靜

而無聲無形者視之不見無聲者聽之不聞是謂微妙是謂至神綿綿若存是謂天地之根道無形無聲故聖人强為之形以一字為名天地之道大以小為本多以少為始天子以天地為品以萬物為資功德至大勢名至貴二德之美與天地配故不可不軌大道以為天下母

老子曰賑窮補急則名生起利除害即功成世無災害雖聖無所施其德上下和睦雖賢無所立其功故至人

之治含德抱道推誠樂施無窮之智寢說而不言天下莫知貴其不言者故道可道非常道也名可名非常名也著於竹帛鏤於金石可傳於人者皆其麤也三皇五帝三王殊事而同心異路而同歸末世之學者不知道之所體一德之所總要取成事之迹跪坐而言之雖博學多聞不免於亂

老子曰心之精者可以神化而不可說道聖人不降席而匡天下情甚於譟呼故同言而信信在言前也同令

而行誠在令外也聖人在上民化如神情以先之動於上不應於下者情令殊也三月嬰兒未知利害而慈母愛之愈篤者情也故言之用者變變乎小哉不言之用者變變乎大哉信君子之言忠君子之意忠信形於内感動應乎外賢聖之化也

老子曰子之死父臣之死君非出死以求名也恩心藏於中而不違其難也君子之憯怛非正為也自中出者也亦察其所行聖人不慙於景君子慎其獨也舍近期

遠塞矣故聖人在上則民樂其治在下則民慕其意志不忘乎欲利人也

老子曰勇士一呼三軍皆辟其出之誠也唱而不和意而不載中必有不合者也不下席而匡天下者求諸巳也故說之所不至者容貌至焉容貌所不至者感忽至焉感乎心發而成形精之至者可形接不可以照期

老子曰言有宗事有本失其宗本伎能雖多不如寡言害衆者倕而使斷其指以明大巧之不可為也故匠人

智為不以能以時閉不知閉也故必杜而後開

老子曰聖人之從事也所由異路而同歸存亡定傾若一志不忘乎欲利人也故秦楚燕魏之歌異聲而皆樂九夷八狄之哭異聲而皆哀夫歌者樂之徵哭者哀之效也愔於中發於外故在所以感之矣聖人之心日夜不忘乎欲利人其澤之所及亦遠矣

老子曰人無為而治有為也即傷無為而治者為無為為者不能無為也不能無為者不能有為也人無言而

神有言也即傷無言而神者載無言則傷有神之神者

文子曰名可强立功可强成昔南榮趎恥聖道而獨亡於己南見老子受教一言精神曉靈屯閔條達勤苦十日不食如享太牢是以明照海内名立後世智略天地察分秋毫稱譽華語至今不休此謂名可强立也故田者不强囷倉不滿官御不勵誠心不精將相不强功烈不成王侯懈怠後世無名至人潛行譬猶雷霆之藏也隨時而舉事因資而立功進退無難無所不通夫至人

精誠内形德流四方見天下有利也喜而不忘天下有害也怵若有喪夫憂民之憂者民亦憂其憂樂民之樂者民亦樂其樂故憂以天下樂以天下然而不王者未之有也聖人之法始於不可見終於不可及處於不傾之地積於不盡之倉載於不竭之府出令如流水之原使民於不爭之官開必得之門不為不可成不求不可得不處不可久不行不可復大人行可説之政而人莫不順其命命順則從小而致大命逆則以善為害以成

為敗夫所謂大丈夫者內强而外明內强如天地外明如日月天地無不覆載日月無不照明大人以善示人不變其故不易其常天下聽令如草從風政失於春歲星盈縮不居其常政失於夏熒惑逆行政失於秋太白不當出入無常政失於冬辰星不效其鄉四時失政鎮星摇蕩日月見謫五星悖亂彗星出春政不失禾黍滋夏政不失雨降時秋政不失民殷昌冬政不失國家寧康

九守

老子曰天地未形窈窈冥冥渾而爲一寂然清澄重濁爲地精微爲天離而爲四時分而爲陰陽精氣爲人粗氣爲蟲剛柔相成萬物乃生精神本乎天骨骸根於地精神入其門骨骸反其根我尚何存故聖人法天順地不拘於俗不誘於人以天爲父以地爲母陰陽爲綱四時爲紀天靜以清地定以寧萬物逆之者死順之者生故靜漠者神明之宅虛無者道之所居夫精神者所受

於天也骨骸者所稟於地也道生一一生二二生三三生萬物萬物負陰而抱陽沖氣以爲和

老子曰人受天地變化而生一月而膏二月血脉三月而胚四月而胎五月而筋六月而骨七月而成形八月而動九月而躁十月而生形骸已成五藏乃分肝主目腎主耳脾主舌肺主鼻膽主口外爲表中爲裏頭圓法天足方象地天有四時五行九曜三百六十日人有四支五藏九竅三百六十節天有風雨寒暑人有取與喜

怒膽為雲肺為氣脾為風腎為雨肝為雷人與天地相類而心為之主耳目者日月也血氣者風雨也日月失行薄蝕無光風雨非時毀折生災五星失行州國受其殃天地之道至閎以大尚由節其章光愛其神明人之耳目何能久熏而不息精神何能馳騁而不乏是故聖人守内而不失外夫血氣者人之華也五藏者人之精也血氣專乎内而不外越則胷腹充而嗜欲寡嗜欲寡則耳目清而聽視聰達聽視聰達謂之明五藏能屬於

心而無離則氣意勝而行不僻精神盛而氣不散以聽無不聞以視無不見以為無不成患禍無由入邪氣不能襲故所求多者所得少所見大者所知小夫孔竅者精神之戶牖血氣者五藏之使候故耳目淫於聲色即五藏動搖而不定血氣滔蕩而不休精神馳騁而不守禍福之至雖如丘山無由識之矣故聖人愛而不越聖人誠使耳目精明玄達無所誘慕意氣無失清淨而少嗜欲五藏便寧精神內守形骸而不越即觀乎往世之

外來事之内禍福之間可足見也故其出彌遠者其知彌少以言精神不可使外淫也故五色亂目使目不明五音亂耳使耳不聦五味亂口使口生創音爽趣舍滑心使行飛揚故嗜欲使人氣淫好憎使人精勞不疾去之則志氣日耗夫人所以不能終其天年者以其生生之厚夫唯無以生為者即所以得長生天地運而相通萬物總而為一能知一即無一之不知也不能知一即無一之能知也吾處天下亦為一物而物亦物也物之與

物何以相物欲生不可事也憎死不可辭也賤之不可憎也貴之不可喜也因其資而寧之弗敢極也弗敢極即至樂極矣

守虛

老子曰所謂聖人者因時而安其位當世而樂其業夫哀樂者德之邪好憎者心之累喜怒者道之過故其生也天行其死也物化靜即與陰合德動即與陽同波故心者形之主也神者心之寶也形勞而不休即蹷精用

而不已則竭是以聖人導之不敢越也以無應有必究其理以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命無所踈無所親抱德煬和以順於天與道為際與德為鄰不為福始不為禍先死生無變於己故曰至神神則以求無不得也以為無不成也

守無

老子曰輕天下即神無累細萬物即心不惑齊生死則意不攝同變化則明不眩夫至人倚不撓之柱行無關

之途稟不竭之府學不死之師無往而不遂無之而不通屈伸俯仰抱命不惑而宛死轉禍福利害不足以患心夫為義者可迫以仁而不可劫以兵可正以義不可懸以利君子死義不可以富貴留也為義者不可以死亡恐也又況於無為者乎無為者即無累無累之人以天下為影柱上觀至人之倫深原道德之意下考世俗之行乃足以羞也夫無以天下為者學之建鼓也

守平

老子曰尊勢厚利人之所貪比之身則賤故聖人食足以充虛接氣衣足以蓋形禦寒適情辭餘不貪得不多積清目不視靜耳不聽閉口不言委心不慮棄聰明反太素休精神去知故無好無憎是謂大通除穢去累莫若未始出其宗何為而不成知養生之和者即不可懸以利通內外之符者不可誘以勢無外之外至大無內之內至貴能知大貴何往不遂

守易

老子曰古之為道者理情性治心術養以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性有不欲無欲而不得心有不樂無樂而不為無益於性者不以累德不便於生者不以滑和不縱身肆意而制度可以為天下儀量腹而食制形而衣容身而居適情而行餘天下而不有委萬物而不利豈為貧富貴賤失其性命哉夫若然者可謂能體道矣

守清

老子曰人受氣於天者耳目之於聲色也鼻口之於芳臭也肌膚之於寒溫也其情一也或以死或以生或為君子或為小人所以為制者異神者智之淵也神清則智明智者心之府也智公則心平人莫鑒於流潦而鑒於澄水以其清且靜也故神清意平乃能形物之情故用之者必假於不用者夫鑒明者則塵垢不汙也神清者嗜欲不誤也故心有所至則神慨然在之反之於虛則消躁藏息矣此聖人之遊也故治天下者必達性命

之情而後可也

守真

老子曰夫所謂聖人者適情而已量腹而食度形而衣節乎己而貪汙之心無由生也故能有天下者必無以天下為也能有名譽者必不以越行求之誠達性命之情仁義因附也若夫神無所掩心無所載通洞條達澹然無事勢利不能誘聲色不能淫辯者不能說智者不能動勇者不能恐此真人之遊也夫生生者不生化化

者不化不達此道者雖知統天地明照日月辯解連環辭潤金石猶無益於治天下也故聖人不失所守

守靜

老子曰靜漠恬淡所以養生也和愉虛無所以據德也外不亂内即性得其宜靜不動和即德安其位養生以經世抱德以終年可謂能體道矣若然者血脈無鬱滯五藏無積氣禍福不能矯滑非譽不能塵垢非有其世孰能濟焉有其才不遇其時身猶不能脫又況無道乎

夫目察秋毫之末者耳不聞雷霆之聲耳調金玉之音者目不見太山之形故小有所志則大有所忘今萬物之來擢拔吾生攓取吾精若泉原也雖欲勿稟其可得乎今盆水若清之經日乃能見眉睫濁之不過一撓即不能見方圓也人之精神難清而易濁猶盆水也

守法

老子曰上聖法天其次尚賢其下任臣任臣者危亡之道也尚賢者癡惑之原也法天者治天地之道也虛靜

為主虛無不受靜無不持知虛靜之道乃能終始故聖人以靜為治以動為亂故曰勿撓勿纓萬物將自清勿驚勿駭萬物將自理是謂天道也

守弱

老子曰天子公侯以天下一國為家以萬物為畜懷天下之大有萬物之多即氣實而志驕大者用兵侵小小者倨傲凌下用心奢廣譬猶飄風暴雨不可長久是以聖人以道鎮之執一無為而不損沖氣見小守柔退而

勿有法於江海江海不為故功名自化弗强故能成其王為天下牝故能神不死自愛故能成其貴萬乘之勢以萬物為功名權任至重不可自輕自輕則功名不成夫道大以小而成多以少為主故聖人以道莅天下柔弱微妙者見小也儉嗇損缺者見少也見小故能成其大見少故能成其美天之道抑高而舉下損有餘補不足江海處地之不足故天下歸之奉之聖人卑謙清靜辭讓者見下也虛心無有者見不足也見下故能致其

高見不足故能成其賢矜者不立奢者不長强梁者死滿足者亡飄風暴雨不終日小谷不能須臾盈飄風暴雨行强梁之氣故不能久而滅小谷處强梁之地故不得不奪是以聖人執雌牝去奢驕不敢行强梁之氣執雌牝故能立其雄壯不敢奢驕故能長久

老子曰天道極即反盈即損日月是也故聖人日損而沖氣不敢自滿日進以牝功德不衰天道然也人之情性皆好高而惡下好得而惡亡好利而惡病好尊而惡

卑好貴而惡賤衆人為之故不能成執之故不能得是以聖人法天弗為而成弗執而得與人同情而異道故能長久故三皇五帝有戒之器命曰侑卮其中即正其盈即覆夫物盛則衰日中則移月滿則虧樂終而悲是故聰明廣智守以愚多聞博辯守以儉武力勇毅守以畏富貴廣大守以狹德施天下守以讓此五者先王所以守天下也服此道者不欲盈夫唯不盈是以弊不新成

老子曰聖人與陰俱閉與陽俱開能至於無樂也即無不樂也無不樂即至樂極矣是內樂外不以外樂內故有自樂也即有自志貴乎天下所以然者因天下而為天下之要也不在於彼而在於我不在於人而在於身身得則萬物備矣故達於心術之論者即嗜欲好憎外矣是故無所喜無所怒無所樂無所苦萬物玄同無非無是故士有一定之論女有不易之行不待勢而尊不須財而富不須力而强不利財貨不貪世名不以貴為

安不以賤為危形神氣志各居其宜夫形者生之舍也氣者生之元也神者生之制也一失其位即三者傷矣故以神為主者形從而利以形為主者神從而害其生貪饕多欲之人顛冥乎勢利誘慕乎名位幾以過人之知位高於世即精神日耗以遠久淫而不還形閉中拒即無由入矣是以時有盲忘自失之患夫精神志氣者靜而日充以壯躁而日耗以老是故聖人持養其神和弱其氣平夷其形而與道浮沉如此則萬物之化無不

偶也百事之變無不應也

守樸

老子曰所謂真人者性合乎道也故有而若無實而若虛治其内不治其外明白太素無為而復樸體本抱神以遊天地之根芒然仿佯塵垢之外逍遥乎無事之業機械智巧不載於心審於無假不與物遷見事之化而守其宗心意專於内通達禍福於一居不知所為行不知所之不學而知弗視而見弗為而成弗治而辯感而

應迫而動不得已而往如光之燿如影之効以道為循有待而然廓然而虛清靜而無以千生為一化以萬異為一宗有精而不使有神而不用守太渾之樸立至精之中其寢不夢其智不萌其動無形其靜無體存而若亡生而若死出入無間役使鬼神精神之所能登假于道者也使精神暢達而不失於元日夜無隙而與物為春即是合而生時於心者也故形有靡而神未嘗化以不化應化千變萬轉而未始有極化者復歸於無形也

不化者與天地俱生也故生生者未嘗生其所生者即生化化者未嘗化其所化者即化此真人之遊也純粹之道也

符言

老子曰道至高無上至深無下平乎準直乎繩圓乎規方乎矩包裹天地而無表裏洞同覆盖而無所礙是故體道者不怒不喜其坐無慮寢而不夢見物而名事至而應

老子曰欲尸名者必生事事生即舍公而就私倍道而任己見譽而為善立名而為賢即治不順理而事不順時治不順理則多責事不順時則無功妄為要中功成不足以塞責事敗足以滅身

老子曰無為名尸無為謀府無為事任無為智主藏於無形行於無怠不為福先不為禍始始於無形動於不得已欲福先無禍欲利先遠害故無為而寧者失其所寧即危無為而治者失其所治即亂故不欲碌碌如玉

落落如石其文好者皮必剥其角美者身必殺甘泉必竭直木必伐華榮之言後為慝石有玉傷其山黔首之患固在言前

老子曰時之行動以從不知道者福為禍天為蓋地為軫善用道者終無盡地為軫天為蓋善用道者終無害陳彼五行必有勝天之所覆無不稱故知不知上不知知病也

老子曰山生金石生玉反相剥木生蟲還自食人生事

還自賊夫好事者未嘗不中爭利者未嘗不窮善游者溺善騎者墮各以所好反為自禍得在時不在爭治在道不在聖土處下不爭高故安而不危水流下不爭疾故去而不遲是以聖人無執故無失無為故無敗

老子曰一言不可窮也二言天下宗也三言諸侯雄也四言天下雙也貞信則不可窮道德則天下宗舉賢德諸侯雄惡少愛衆天下雙

老子曰人有三死非命亡焉飲食不節簡賤其身病共

殺之樂得無已好求不止刑共殺之以寡犯衆以弱淩强兵共殺之

老子曰其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望畜怨而無患者未之有也察其所以往者即知其所以來矣

老子曰原天命治心術理好憎適情性即治道通矣原天命即不惑禍福治心術即不妄喜怒理好憎即不貪無用適情性即欲不過節不惑禍福即動靜順理不妄

喜怒即賞罰不阿不貪無用即不以欲害性欲不過節即養生知足凡此四者不求於外不假於人反己而得矣

老子曰不求可非之行不憎人之非己修足譽之德不求人之譽己不能使禍無至信己之不迎也不能使福必來信己之不讓也禍之至非己之所生故窮而不憂福之來非己之所成故通而不矜是故閑居而樂無為而治

老子曰道者守其所已有不求其所未得求其所未得即所有者亡循其所已有即所欲者至治未固於不亂而事為治者必危行未免於無非而急求名者必剉故福莫大於無禍利莫大於不喪故物或益之而損損之而益夫道不可以勸就利者而可以安神避害故嘗無禍不嘗有福嘗無罪不嘗有功道曰芒芒昧昧從天之威與天同氣無思慮也無設儲也來者不迎去者不將人雖東西南北獨立中央故處衆枉不失其直與天下

並流不離其域不為善不避醜遵天之道不為始不專已循天之理不豫謀不棄時與天為期不求得不辭福從天之則內無奇福外無奇禍故禍福不生焉有人賊故至德言同路事同福上下一心無岐道旁見者退之於邪開道之於善而民向方矣

老子曰為善即勸為不善即觀勸即生責觀即生患故道不可以進而求名可以退而脩身故聖人不以行求名不以知見求譽治隨自然已無所與為者有不成求

者有不得人有窮而道無通有智而無爲與無智同功有能而無事與無能同德有智若無智有能若無能道理達而人才滅矣人與道不兩明人愛名即不用道道勝人即名息道息人名章即危亡

老子曰使信士分財不如定分而探籌何則有心者之於平不如無心者也使廉士守財不如閉戶而全封以爲有欲者之於廉不如無欲者也人舉其疵則怨鑑見其醜則自善人能接物而不與已則免於累矣

老子曰凡事人者非以寶幣必以卑辭幣單而欲不厭卑體免辭論說而交不結約束誓盟約定而反先日是以君子不外飾仁義而内修道德修其境内之事盡其地方之廣勸民守死堅其城郭上下一心與之守社稷即為名者不伐無罪為利者不攻難得此必全之道必利之理

老子曰聖人不勝其心衆人不勝其欲君子行正氣小人行邪氣内便於性外合於義循理而動不繫於物者

正氣也推於滋味淫於聲色發於喜怒不顧後患者邪氣也邪與正相傷欲與性相害不可兩立一起一廢故聖人損欲而從性目好色耳好聲鼻好香口好味合而說之不離利害嗜欲也耳目鼻口不知所欲皆心為之制各得其所由此觀之欲不可勝亦明矣

老子曰治身養性者節寢處適飲食和喜怒便動靜則在己者得而邪氣無由入飾其外者傷其內扶其情者害其神見其文者蔽其真夫須臾無忘其為賢者必困

其性百步之中無忘其為容者必累其形故羽翼美者
傷其骸骨枝葉茂者害其根荄能兩美者天下無之

老子曰天有明不憂民之晦也地有財不憂民之貧也
至德道者若丘山嵬然不動行者以為期直己而足物
不為人賜用之者亦不受其德故安而能久天地無與
也故無奪也無德也故無怨也善怒者必多怨善與者
必善奪唯隨天地之自然而能勝理故譽見即毀隨之
善見即惡從之利為害始福為禍先不求利即無害不

求福即無禍身以全為常富貴其寄也

老子曰聖人無屈奇之服詭異之行服不雜行不觀通而不華窮而不懾榮而不顯隱而不辱異而不怪同用無以名之是謂大通

老子曰道者直己而待命時之至不可迎而返也時之去不可足而援也故聖人不進而求不退而讓隨時三年時去我走去時三年時在我後無去無就中立其所

天道無親唯德是與福之至非己之所求故不伐其功

禍之來非已之所生故不悔其行中心其恬不累其德狗吠不驚自信其情誠無非分故通道者不惑知命者不憂帝王之崩藏骸於野其祭也祀之於明堂神貴於形也故神制形則從形勝神則窮聰明雖用必反諸神謂之大通

老子曰古之存巳者樂德而忘賤故名不動志樂道而忘貧故利不動心是以謙而能樂靜而能澹以數筭之壽憂天下之亂猶憂河水之涸泣而益之也故不憂天

下之亂而樂其身治者可與言道矣

老子曰人有三怨爵高者人妬之官大者主惡之祿厚者人怨之夫爵益高者意益下官益大者心益小祿益厚者施益博脩此三者怨不作故貴以賤為本高以下為基

老子曰言者所以通己於人也聞者所以通人於己也既闇且聾人道不通故有闇聾之病者莫知事通豈獨形骸有闇聾哉心亦有之塞也莫知所通此闇聾之類

也夫道之爲宗也有形者皆生焉其爲親也亦戚矣饗
穀食氣者皆壽焉其爲君也亦惠矣諸智者學焉其爲
師也亦明矣人皆以無用害有用故知不博而日不足
以博奕之日問道聞見深矣不聞與不問猶瘖聾之比
於人也
老子曰人之情心服於德不服於力德在與不在或是
以聖人之欲貴於人者先貴於人欲尊於人者先尊於
人欲勝於人者先自勝欲卑人者先自卑故貴賤尊卑

道以制之夫古之聖王以其言下人以其身後人即天下樂推而不厭戴而不重此德重有餘而氣順也故知與之為取後之為先即幾之道矣

老子曰德少而寵多者譏才下而位高者危無大功而有厚祿者微故物或益之而損或損之而益衆人皆知利利而不知病病惟聖人知病之為利利之為病故再實之木其根必傷多藏之家其後必殃夫大利者反為害天之道也

老子曰小人從事曰苟得君子曰苟義為善者非求名者也而名從之名不與利期而利歸之所求者同所極者異故動有益則損隨之言無常是行無常宜者小人也察於一事通於一能者中人也兼覆而并有之技能而才使之者聖人也

老子曰生所假也死所歸也故世治即以義衛身世亂即以身衛義死之日行之終也故君子慎一用之而已矣故生所受於天也命所遭於時也有其才不遇其世

天也求之有道得之在命君子能為善不能必得其福不忍於為非而未必免於禍故君子逢時即進得之以義何幸之有不時即退讓之以禮何不幸之有故雖處貧賤而猶不悔者得其所貴也

老子曰人有順逆之氣生於心心治則氣順心亂則氣逆心之治亂在於道德得道則心治失道則心亂心治則交讓心亂則交爭讓則有德爭則生賊有德則氣順賊生則氣逆氣順則自損以奉人氣逆則損人以自奉

二氣者可道已而制也天之道其猶響之報聲也德積則福生禍積則怨生宦敗於官茂孝衰於妻子患生於憂解病甚於且瘉故慎終如始則無敗事也

老子曰舉枉與直如何不得舉直與枉勿與遂往所謂同汙而異泥者

老子曰聖人同死生愚人亦同死生聖人同死生明於分理愚人同死生不知利害之所在道懸天物布地和在人人主不和即天氣不下地氣不上陰陽不調風雨

不時人民疾飢

老子曰得萬人之兵不如聞一言之當得隋侯之珠不如得事之所由得和氏之璧不如得事之所適天下雖大好用兵者亡國雖安好戰者危故小國寡民雖有什伯之器而勿用

老子曰能成霸王者必勝者也能勝敵者必强者也能强者必用人力者也能用人力者必得人心者也能得人心者必自得者也自得者必柔弱者能勝不如己者

至於若己者而格柔勝出於若己者其事不可度故能衆不勝成大勝者也

道德

文子問道老子曰學問不精聽道不深凡聽者將以達智也將以成行也將以致功名也不精不明不深不達故上學以神聽中學以心聽下學以耳聽以耳聽者學在皮膚以心聽者學在肌肉以神聽者學在骨髓故聽之不深即知之不明知之不明即不能盡其精不能盡

其精即行之不成凡聽之理虛心清靜損氣無盛無思無慮目無妄視耳無苟聽專精積稸內意盈并既以得之必固守之必長久之夫道者原産有始始於柔弱成於剛强始於短寡成於衆長十圍之木始於把百仞之臺始於下此天之道也聖人法之卑者所以自下也退者所以自後也儉者所以自小也損者所以自少也卑則尊退則先儉則廣損則大此天道所成也夫道者德之元天之根福之門萬物待之而生待之而成待之而

寧夫道無為無形内以修身外以治人功成事立與天為鄰無為而無不為莫知其情莫知其真其中有信天子有道則天下服長有社稷公侯有道則人民和睦不失其國士庶有道則全其身保其親强大有道不戰而克小弱有道不爭而得舉事有道功成得福君臣有道則忠惠父子有道則慈孝士庶有道則相愛故有道則和无道則苛由是觀之道之於人无所不宜也夫道者小行之小得福大行之大得福盡行之天下服服則懐

之故帝者天下之適也王者天下之往也天下不適不往不可謂帝王故帝王不得人不能成得人失道亦不能守夫失道者奢泰驕佚慢倨矜傲見餘自顯自明執雄堅强作難結怨為兵主為亂首小人行之身受大殃大人行之國家滅亡淺及其身深及子孫夫罪莫大於无道怨莫深於无德天道然也

老子曰夫行道者使人雖勇刺之不入雖巧擊之不中夫刺之不入擊之不中而猶辱也未若使人雖勇不敢

剌雖巧不敢擊夫不敢者非无其意也未若使人无其意夫无其意者未有愛利之心也不若使天下丈夫女子莫不懽然皆欲愛利之若然者无地而為君无官而為長天下莫不願安利之故勇於敢則殺勇於不敢則活

文子問德老子曰畜之養之遂之長之兼利无擇與天地合此之謂德何謂仁曰為上不矜其功為下不羞其病於大不矜於小不偷兼愛无私久而不衰此之謂仁

也何謂義曰為上則輔弱為下則守節達不肆意窮不易操一度順理不私枉撓此之謂義也何謂禮曰為上則恭嚴為下則卑敬退讓守柔為天下雌立於不敢設於不能此之謂禮也故修其德則下從令修其仁則下不爭修其義則下平正修其禮則下尊敬四者既修國家安寧故物生者道也長者德也愛者仁也正者義也敬者禮也不畜不養不能遂長不慈不愛不能成遂不正不匡不能久長不敬不寵不能貴重故德者民之所

貴也仁者民之所懐也義者民之所畏也禮者民之所敬也此四者文之順也聖人之所以御萬物也君子無德則下怨無仁則下爭無義則下暴無禮則下亂四經不立謂之無道無道不亡者未之有也

老子曰至德之世賈便其市農樂其野大夫安其職處士修其道人民樂其業是以風雨不毁折草木不夭死河出圖洛出書及世之衰也賦斂無度殺戮無止刑諫者殺賢士是以山崩川涸蠕動不息壄無百蔬故世治

則愚者不得獨亂世亂則賢者不能獨治聖人和愉寧靜生也至德道行命也故生遭命而後能行命得時而後能明必有其世而後有其人

文子問聖智老子曰聞而知之聖也見而知之智也故聖人常聞禍福所生而擇其道智者常見禍福成形而擇其行聖人知天道吉凶故知禍福所生智者先見成形故知禍福之門聞未生聖也先見成形智也无聞見者愚迷

老子曰君好義則信時而任己棄數而用惠物博智淺以淺贍博未之有也獨任其智失必多矣好智窮術也好勇危亡之道也好與則無定分上之分不定則下之望无止若多斂則與民為讎少取而多與其數無有故好與來怨之道也由是觀之財不足任道術可因時矣

文子問曰古之王者以道莅天下為之柰何老子曰執一無為因天地與之變化天下大器也不可執也不可為也為者敗之執者失之執者見小也見小故不能成

其大也無為者守靜也守靜能為天下正處大滿而不溢居高貴而無驕處大不溢盈而不虧居上不驕高而不危盈而不虧所以長守富也高而不危所以長守貴也富貴不離其身祿及子孫古之王道具於此矣

老子曰民有道所同行有法所同守義不能相固威不能相必故立君以一之君執一即治無常即亂君道者非所以有為也所以無為也智者不以德為事勇者不以力為暴仁者不以位為惠可謂一矣一也者無適之

道也萬物之本也君數易法國數易君人以其位達其好憎下之任懼不可勝理故君失一其亂甚於無君也君必執一而後能羣矣

文子問曰王道有幾老子曰一而已矣

文子曰古有以道王者有以兵王者何其一也曰以道王者德也以兵王者亦德也用兵者五有義兵有應兵有忿兵有貪兵有驕兵誅暴救弱謂之義敵來加己不得已而用之謂之應爭小故不勝其心謂之忿利人土

地欲人財貨謂之貪恃其國家之大矜其人民之衆欲見賢於敵國者謂之驕義兵王應兵勝忿兵敗貪兵死驕兵滅此天道也

老子曰釋道而任智者危棄數而用才者困故守分循理失之不憂得之不喜成者非所為得者非所求入者有受而無取出者有授而無與因春而生因秋而殺所生不德所殺不怨則幾於道矣

文子問曰王者得其歡心為之柰何老子曰若江海即

是也淡兮無味用之不既先小而後大夫欲上人者必以其言下之欲先人者必以其身後之天下必効其歡愛進其仁義而無苛氣居上而民不重居前而衆不害天下樂推而不厭雖絶國殊俗蜎飛蠕動莫不親愛无之而不通无往而不遂故為天下貴

老子曰執一世之法籍以非傳代之俗譬猶膠柱調瑟聖人者應時權變見形施宜世異則事變時移則俗易論世立法隨時舉事上古之王法度不同非古相返也

時務異也是故不法其已成之法而法其所以為法者與化推移聖人之法可觀也其所以作法不可原也其言可聽也其所以言不可形也三皇五帝輕天下細萬物齊死生同變化抱道推誠以鏡萬物之情上與道為友下與化為人今欲學其道不得其清明玄聖守其法籍行其憲令必不能以為治矣

文子問政老子曰御之以道養之以德無示以賢無加以力損而執一無處可利無見可欲方而不割廉而不

剷無矜無伐御之以道則民附養之以德則民服無示以賢則民足無加以力則民朴無示以賢者儉也無加以力不敢也下以聚之賂以取之儉以自全不敢以自安不下則離散弗養則背叛示以賢則民爭加以力則民怨離散則國勢衰民背叛則上無威人爭則輕爲非下怨其上則位危四者誠修正道幾矣

老子曰上言者下用也下言者上用也上言者常用也下言者權用也唯聖人爲能知權言而必信期而必當

天下之高行直而證父信而死女孰能貴之故聖人論事之曲直與之屈伸無常儀表祝則名君溺則捽父勢使然也夫權者聖人所以獨見夫先迕而後合者謂之權先合而後迕者不知權不知權者善反醜矣

文子問曰夫子之言非道德無以治天下上世之王繼嗣因業亦有無道各沒其世而無禍敗者何道以然老子曰自天子以下至于庶人各自生活然其活有厚薄天下時有亡國破家无道德之故也有道德則夙夜不

憪戰戰兢兢常恐危亡无道德則縱欲怠惰其亡无時使桀紂循道行德湯武雖賢無所建其功也夫道德者所以相生養也所以相畜長也所以相親愛也所以相敬貴也夫聾蟲雖愚不害其所愛誠使天下之民皆懷仁愛之心禍災何由生乎夫無道而無禍害者仁未絶義未滅也仁雖未絶義雖未滅諸侯以輕其上矣諸侯輕上則朝廷不恭縱令不順仁絶義滅諸侯背叛衆人力政强者陵弱大者侵小民人以攻擊為業災害生禍

亂作其亡无日何期無禍也

老子曰法煩刑峻即民生詐上多事則下多態求多即得寡禁多即勝少以事生事又以事止事譬猶揚火而使无焚也以智生患又以智備之譬猶撓水而欲求其清也

老子曰人主好仁即無功者賞有罪者釋好刑即有功者廢无罪者及无好憎者誅而無怨施而不德放準循繩身無與事若天若地何不覆載合而和之君也別而

誅之法也民以受誅無所怨憾謂之道德

老子曰天下是非無所定世各是其所善而非其所惡夫求是者非求道理也求合於己者也非去邪也去迕於心者今吾欲擇是而居之擇非而去之不知世所謂是非也故治大國若烹小鮮勿撓而已夫趣合者即言中而益親身踈而謀當即見疑今吾欲正身而待物何知世之所從規我者乎吾若與俗遽走猶逃雨無之而不濡欲在於虛則不能虛若夫不為虛而自虛者此所

欲而无不致也故通於道者如車軸不運於己而與轂致于千里轉於無窮之原也故聖人體道反至不化以待化動而無為

老子曰夫亟戰而數勝者則國必亡亟戰則民罷數勝則主驕以驕主使罷民而國不亡者則寡矣主驕則恣恣則極物民罷則怨怨則極慮上下俱極而不亡者未之有也故功遂身退天之道也

平王問文子曰吾聞子得道於老聃今賢人雖有道而

遭淫亂之世以一人之權而欲化久亂之民其庸能子
文子曰夫道德者匡邪以為正振亂以為治化淫敗以
為樸淳德復生天下安寧要在一人人主者民之師也
上者下之儀也上美之則下食之上有道德則下有仁
義下有仁義則无淫亂之世矣積德成王積怨成亡積
石成山積水成海不積而能成者未之有也積道德者
天與之地助之鬼神輔之鳳凰翔其庭麒麟遊其郊蛟
龍宿其沼故以道蒞天下天下之德也無道蒞天下天

下之賊也以一人與天下為讎雖欲長久不可得也堯舜以是昌桀紂以是亡平王曰寡人敬聞命矣

上德

老子曰主者國之心也心治則百節皆安心擾則百節皆亂故其身治者支體相遺也其國治者君臣相忘也

老子曰學於常樅見舌而守柔仰視屋樹退而因川觀影而知持後故聖人虛無因循常後而不先譬若積薪燎後者處上常樅老子師

老子曰鳴鐸以聲自毀膏燭以明自煎虎豹之文來射猨狖之捷來格故勇武以强梁死辯士以智能困能以智知未能以智不知故勇於一能察於一辭可與曲說未可與廣應

老子曰道以無有為體視之不見其形聽之不聞其聲謂之幽冥幽冥者所以論道而非道也夫道者內視而自反故人不小覺不大迷不小慧不大愚莫鑒於流潦而鑒於止水以其內保之止而不外蕩月望日奪光陰

不可以承陽日出星不見不能與之爭光末不可以強於本枝不可以大於榦上重下輕其覆必易一淵不兩蛟一雌不二雄一即定兩即爭玉在山而草木潤珠生淵而岸不枯蚯蚓無筋骨之强爪牙之利上食晞堁下飲黄泉用心一也清之為明杯水可見眸子濁之為害河水不見太山蘭芷不為莫服而不芳舟浮江海不為莫乘而沉君子行道不為莫知而止性之有也以清入濁必困辱以濁入清必覆傾天二炁即成虹地二炁即

泄藏人二炁即生病陰陽不能常且冬且夏月不知晝日不知夜川廣者魚大山高者木脩地廣者德厚故魚不可以無餌釣獸不可以空器召山有猛獸林木為之不斬園有螫蟲葵藿為之不採國有賢臣折衝千里通於道者若車軸轉於轂中不運於己與之致於千里終而復始轉於無窮之原也故舉枉與直何如不得舉直與枉勿與遂往有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目今為一目之羅則無時得鳥故事或不可前規物或

不可預慮故聖人畜道待時也欲致魚者先通谷欲求
鳥者先樹木水積而魚聚木茂而鳥集為魚得者非挈
而入淵也為猨得者非負而上木也縱之所利而已足
所踐者淺然待所不踐而後能行心所知者褊然待所
不知而後能明川竭而谷虛丘夷而淵塞脣亡而齒寒
河水深而壤在山水靜則清清則平平則易易則見物
之形形不可併故可以為正使葉落者風搖之也使水
濁者物撓之也璧鍰之器礛礑之功也鏌鎁斷割砥礪

之力也寅與驥致千里而不飛無裹糧之資而不饑狡兎得而獵犬烹高鳥盡而良弓藏名成功遂身退天道然也怒出於不怒爲出於不爲視於无有則得所見聽於无聲則得所聞飛鳥反鄉兎走歸窟狐死首丘寒螿得木各依其所生也水火相憎鼎鬲在其間五味以和骨肉相愛也讒人間之父子相危也犬豕不擇器而食俞肥其體故近死鳳凰翔於千仞莫之能致椎固百内而不能自槖目見百步之外而不能見其眥因高爲山

即安而不危因下為淵即深而魚鱉歸焉溝池潦即溢旱即枯河海之源淵深而不竭鼈無耳而目不可以蔽精於明也瞽无目而耳不可以蔽精於聰也混混之水濁可以濯吾足乎泠泠之水清可以濯吾纓乎葯音藥之為縞也或為冠或為絑冠則戴枝之絑則足蹍之金之勢勝木一刃不能殘一林土之勢勝水一掬不能塞江河水之勢勝火一酌不能救一車之薪冬有雷夏有雹寒暑不變其節霜雪麃麃日出而流傾易覆也倚易軵

也幾易助也濕易雨也蘭芷以芳不得見霜蟾蜍辟兵壽在五月之望精泄者中易殘華非時者不可食舌之與齒孰先弊焉繩之與矢孰先直焉使影曲者形也使響濁者聲也與死同病者難為良醫與亡國同道者不可為忠謀使倡吹竽使工捻竅雖中節不可使決君形亡焉聾者不歌無以自樂盲者不觀無以接物步於林者不得直道行於險者不得履繩海内其所出故能大日不並出狐不二雄神龍不匹猛獸不羣鷙鳥不雙盖

非橑不蔽日輪非輻不追疾橑輪未足恃也張弓而射非弦不能發發矢之為射十分之一飢馬在廐漠然無聲投芻其旁爭心乃生三寸之管无當天下不能滿十石而有塞百斗而足循繩而斷即不過懸衡而量即不差懸古法以類有時而遂杖格之屬有時而施是而行之謂之斷非而行之謂之亂農夫勞而君子養愚者言而智者擇見之明白處之如玉石見之黯黮音昧必留其謀百星之明不如一月之光十牖畢開不如一户之明

螣蛇不可為足虎不可為翼今有六尺之席卧而越之下才不難立而踰之上才不易勢施異也助祭者得嘗救鬭者得傷蔽於不祥之木為雷霆所撲日月欲明浮雲蔽之河水欲清沙土穢之叢蘭欲脩秋風敗之人性欲平嗜欲害之蒙塵而欲無眯不可得絜黃金滿縕賢者以為佩土壤布地能者以為富故與弱者金玉不如與之尺素轂虛而中立三十輻各盡其力使一軸獨入衆輻皆棄何近遠之能至橘柚有鄉萑葦有叢獸同足

者相從游鳥同翼者相從翔欲觀九州之地足無千里之行无政教之原而欲為萬民上者難矣皃皃者獲提提者射故大白若辱廣徳若不足君子有酒小人鞭缶雖不可好亦可以醜人之性便衣絲帛或射之即被甲為所不便以得其便也三十輻共一轂各直一鑿不得相入猶人臣各守其職也善用人者若蚈音賢之足衆而不害若舌之與齒堅柔相磨而不相敗石生而堅芷生而芳少而有之長而逾明扶之與提謝之與讓得之與

失諾之與巳相去千里再生者不穫華太早者不須霜而落汙其準粉其顙腐鼠在阼燒薫於堂入水而憎濡懐臭而求芳雖善者不能為工冬冰可折夏木可結時難得而易失木方盛終日採之而復生秋風下霜一夕而零質的張而矢射集林木茂而斧斤入非或召之也形勢之所致乳犬之噬虎伏雞之搏貍恩之所加不量其力夫待利而登溺者必將以利溺之矣舟能浮能沉愚者不知足焉驥驅之不進引之不止人君不以求道

理水雖平必有波衡雖正必有差尺雖齊必有危非規矩不能定方圓非準繩無以正曲直用規矩者亦有規矩之心太山之高倍而不見秋毫之末視之可察竹木有火不鑽不熏土中有水不掘不出矢之疾不過二里跬步不休跛鼈千里累土不止丘山從成臨河欲魚不若歸而織網弓先調而後求勁馬先順而後求良人先信而後求能巧冶不能消木良匠不能斲氷物有不可如之何君子不留意使人無渡河可使河无波不可無

曰不辜甑終不墮井矣刺我行者欲我交呰我貨者欲我市行一棊不足以見知彈一弦不足以為悲今有一炭然掇之爛指相近也萬石俱熏去之十步而不死同氣而異積也有榮華者必有愁悴上有羅紈下必有麻續木大者根瞿山高者基扶

老子曰鼓不藏聲故能有聲鏡不沒形故能有形金石有聲不動不鳴管簫有音不吹無聲是以聖人內藏不為物唱事來而制物至而應天行不已終而復始故能

長久輪得其所轉故能致遠天行一不差故無過矣天氣下地氣上陰陽交通萬物齊同君子用事小人消亡天地之道也天氣不下地氣不上陰陽不通萬物不昌小人得勢君子消亡五穀不植道德内藏天之道裒多益寡地之道損高益下鬼神之道驕溢與下人之道多者不與聖人之道卑而莫能上也天明日明而後能照四方君明臣明域中乃安域有四明乃能長久明其施明者明其化也天道為文地道為理一為之和時為之

使以成萬物命之曰道大道坦坦去身不遠修之於身其德乃真修之於物其德不絶天覆萬物施其德而養之與而不取故精神歸焉與而不取者上德也是以有德高莫高於天也下莫下於澤也天高澤下聖人法之尊卑有叙天下定矣地載萬物而長之與而取之故骨骸歸焉與而取者下德也下德不失德是以無德地承天故定寧地定寧萬物形地廣厚萬物聚定寧无不載廣厚无不容地勢深厚水泉入聚地道方廣故能久長

聖人法之德无不容陰難陽萬物昌陽復陰萬物湛物昌无不贍也物湛无不樂也物樂則无不治矣陰害物陽自屈陰進陽退小人得勢君子避害天道然也陽氣動萬物緩而得其所是以聖人順陽道夫順物者物亦順之逆物者物亦逆之故不失物之情性洿澤盈萬物節成洿澤枯萬物莽故雨澤不行天下荒亡陽上而復下故為萬物主不長有故能終而復始故能長久能長久故為天下母陽氣畜而後能施陰氣積而後能化未

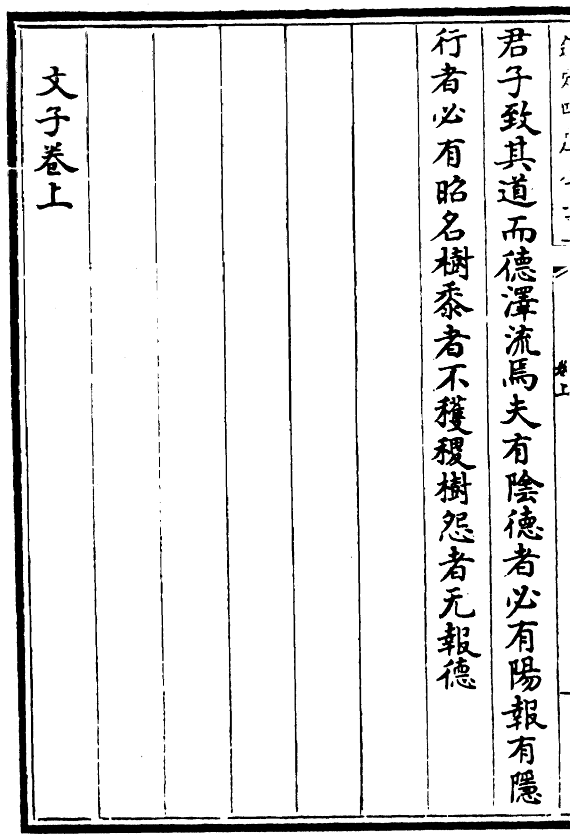
有不畜積而後能化者也故聖人慎所積陽滅陰萬物
肥陰滅陽萬物衰故王公尚陽道則萬物昌尚陰道則
天下亡陽不下陰則萬物不成君不下臣德化不行故
君下臣則聰明不下臣則闇聾日出於地萬物蕃息王
公居民上以明道德日入於地萬物休息小人居民上
萬物逃匿雷之動也萬物啟雨之潤也萬物解大人施
行有似於此陰陽之動有常節大人之動不極物雷動
地萬物緩風搖樹草木敗大人去惡就善民不遠從故

民有去就也去尤甚就少愈風不動火不出大人不言小人元迷火之出也必待薪大人之言必有信有信而真何往不成河水深壤在山丘陵高下入淵陽氣盛變為陰陰氣盛變為陽故欲不可盈樂不可極忿無惡言怒無作色是謂計得火上炎水下流聖人之道以類相求聖人㑨音依陽天下和同㑨陰天下溺沉

老子曰積薄成厚積卑成高君子日汲汲以成煇小人日怏怏以至辱其消息也雖未能見故見善如不及宿

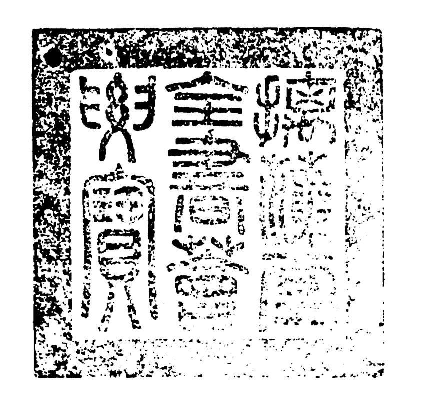
不善如不祥苟向善雖過无怨苟不向善雖忠來惡故怨人不如自怨勉求諸人不如求諸己聲自召也類自求也名自命也人自官也无非已者操銳以刺操刃以擊何怨於人故君子慎其微萬物負陰而抱陽沖氣以為和和居中央是以木實生於心草實生於莢卵胎生於中央不卵不胎生而須時地平則水不流輕重均則衡不傾物之生化也有感以然

老子曰山致其高而雲雨起焉水致其深而蛟龍生焉



君子致其道而德澤流焉夫有陰德者必有陽報有隱行者必有昭名樹黍者不獲稷樹怨者无報德

文子卷上



總校官庶吉士臣侍朝

校對官監丞臣張曽炳

謄録監生臣安宇樂